EN LA TUMBA DE

SANTA CLAUS

UN RELATO GÓTICO DE DIEGO ARANDOJO

LAFARIUM

I

Esperamos que anocheciera.

Para dejar nuestras casas.

E ir en busca de la tumba de Santa Claus.

II

Nuestro mapa era antiguo.

Escrito en una lengua maldita, con trampas y obstáculos.

Pero logramos llegar a destino.

III

Era un cementerio de un solo sepulcro.

Tallado en mármol, enmohecido y con bajorrelieves siniestros.

En lo alto, sobre una testa carcomida, el nombre “Santa Claus”.

IV

Mi amigo David extrajo el puñal.

Nos cortamos el dedo meñique izquierdo.

Vertimos nuestra sangre sobre la tumba.

V

Retrocedimos.

Porque comenzó a nevar fuerte, y el viento era agresivo.

Escuchamos aquel lamento.

VI

Mi amiga Cristina sintió una opresión en su pecho.

Cayó de rodillas, mientras comenzaba a vomitar.

Era repugnante.

VII

David y yo recibimos súbitos cortes en el rostro.

Caímos al lado de nuestra amiga.

Mientras el dolor hacía hogar en nuestros cuerpos.

VIII

El sepulcro se abrió.

Parecía una fruta podrida, soltando sus vísceras.

Un gemido brotó de lo profundo.

IX

Postrados, aquejados, clamamos su nombre.

¡Santa, Santa, Santa Claus!

Y él emergió.

X

Extremadamente gordo, con una túnica bermeja y sucia, levantó su mano izquierda.

Ahí, gracias a la luz de la luna, vimos que sostenía una armónica.

Santa comenzó a tocar una melodía.

XI

La música dulce, pero extraña, nos excitó.

Comenzamos a besarnos.

Hasta perder la razón.

XII

Mastiqué la garganta de Cristina.

Y ella mis manos, tragando los dedos.

David hundió una piedra en mi espalda, succionando mi líquido caliente.

XIII

Santa Claus continuaba tocando aquella música.

Gozando con nuestra muerte.

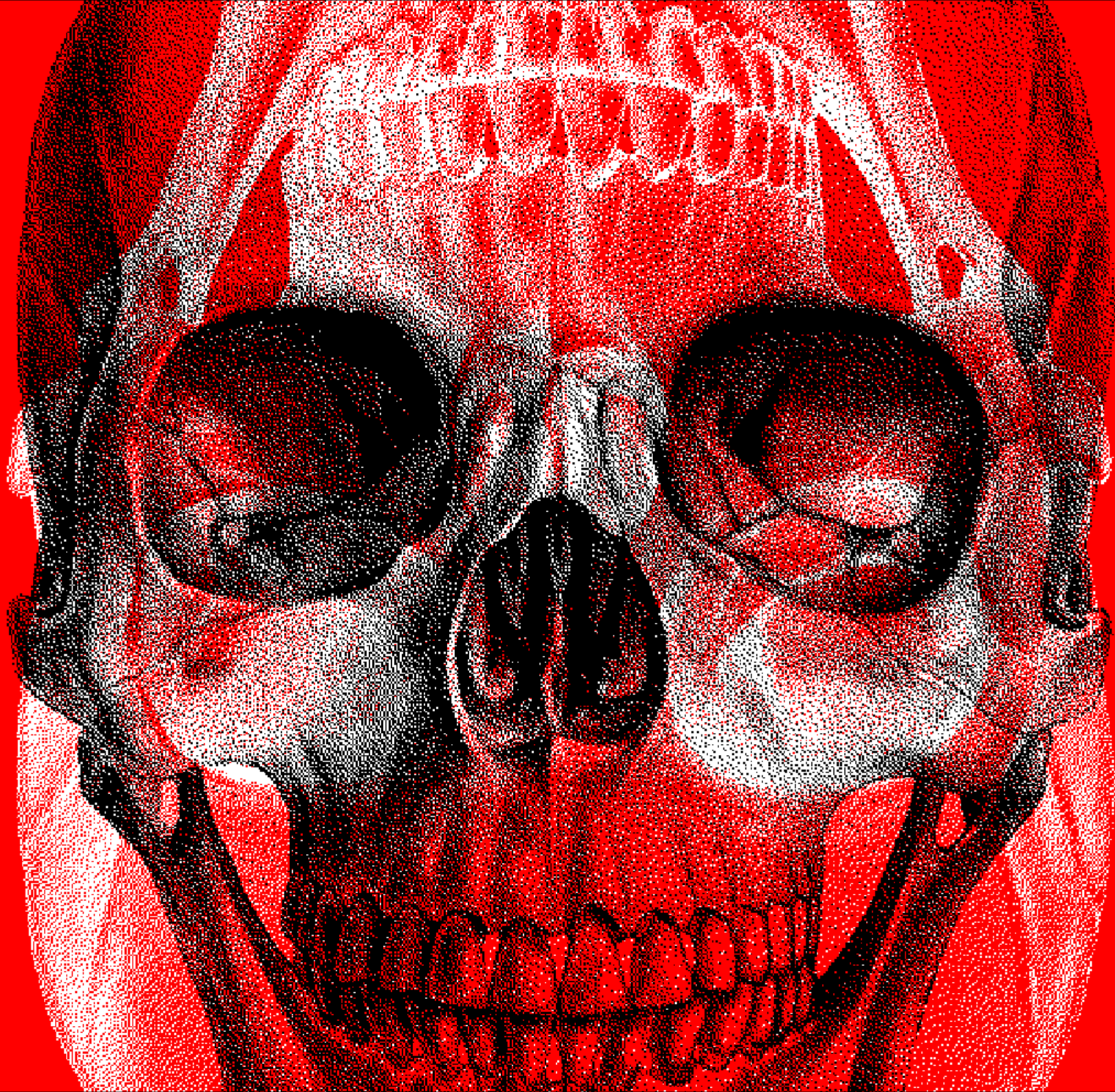
En una navidad roja y eterna.

EPÍLOGO

Hubo un silencio.

Y Santa, montado a nuestros cadáveres, levantó vuelo.

Era el momento de entregar los regalos.



EDITADO EN LA NAVIDAD DE 2019
POR EDITORIAL LAFARIUM.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS PARA SUS
RESPECTIVOS AUTORES.

LAFARIUM